

Vielen Dank für Ihren Besuch!

Kirchenkonzert

Sonntag, 15. Mai 2022

**Wir laden Sie herzlich zu unseren kommenden
Veranstaltungen und Auftritten ein:**

26.05.2022: Himmelfahrtshocketse

27.07.2022: Promenadenkonzert in Böblingen


Katholische Kirche Schönaich


17:00 Uhr - Eintritt frei

Sinfonisches Blasorchester

Leitung: Rainer Bauer

 www.mv-schoenaich.de

 Musikverein Schönaich

 musikverein_schoenaich



Programm:

Von guten Mächten wunderbar geborgen

Siegfried Fietz, arr. Martin Scharnagl

Siegfried Fietz vertonte den Text des Gedichts „Von guten Mächten treu und still umgeben“ des evangelischen Theologen Dietrich Bonhoeffer. Damit schuf er eines der schönsten und bekanntesten geistlichen Lieder unserer Zeit.

A Festival Prelude

Alfred Reed

Ein brillantes energiegeladenes Werk Alfred Reeds, worin dieser in beeindruckender Weise die Idee des modernen sinfonischen Blasorchesters umsetzt.

The Da Vinci Code

Hans Zimmer, arr. Frank Bernaets

In seinem Arrangement des Soundtracks zum Film „The Da Vinci Code“ vereint Frank Bernaets kunstvoll die beiden Titel „Kyrie für Magdalene“ und „Chevaliers de Sangreal“.

Music

John Miles

Ein Hit aus den bewegten 70er-Jahren welcher diese Ära nachhaltig geprägt hat. Leise und laut, gefühlvoll und dramatisch, zieht diese Hymne auch heute noch Orchester und Zuhörer unweigerlich in ihren Bann.

Canterbury Chorale

Jan van der Roost

Das ursprünglich für Brass Band komponierte Werk wurde zum Anlass der Besichtigung der Kathedrale in Canterbury (England) geschrieben. Später orchestrierte Jan Van der Roost das Stück neu für Symphonische Blasorchester.

Game of Thrones

Ramin Djawadi, arr. Bruce Fraser

Die Titelmelodie zur gleichnamigen und mehrfach ausgezeichneten US-amerikanischen Fantasy-Fernsehserie.

Alcazar

Llano

Die wesentliche Inspiration zu „Alcazar“ hatte der Komponist während eines Besuches in Sevilla. Ein Werk also voller andalusischer Lebensfreude, das in unverkennbarer Weise durch das spanische Flair geprägt wird.

Spirit: Stallion of the Cimarron

Hans Zimmer, arr. Frank Bernaets

Hans Zimmer komponierte den Originalsoundtrack für den Animationsfilm Spirit: Stallion of the Cimarron. Frank Bernaets schrieb ein sehr dynamisches Arrangement des Hauptthemas dieses Filmes.